



PASSIONE CASA

NEW COLLECTION DAY

ABITARE|
VIVERE

MILANO EVOLUZIONE

GIORNO

MODERNO
IN STILE
NUOVE FILOSOFIE
CON STILE
MATERIA
CLASSE



*L'evoluzione di
...un segno indelebile di
qualità nell'abitare*



SINCE 1970

ARTIGIANALITA'
ABILITA'

MILANO EVOLUZIONE

QUALITA'
DEDIZIONE
LEGNO MASSELLO
ESPERIENZA
MAESTRIA TRADIZIONE
EBANISTA



...LA PROGETTAZIONE
PROGETTARE NON SIGNIFICA SOLO DISEGNARE MOBILI
CON LINEE BELLE E PIACEVOLI, MA ANCHE COMODI E
PRATICI DA UTILIZZARE, USANDO AD ESEMPIO GUIDE
AD ESTRAZIONE TOTALE CON CHIUSURA ISOFT
ABBINATI A FONDI DEI CASSETTI IDIAMANTATI
E INCASTRI A ICODA DI RONDINEI.



...LA MATERIA PRIMA
LA MATERIA PRIMA USATA,
COME VUOLE LA TRADIZIONE È IL LEGNO.
DOPO UN'ATTENTA SELEZIONE
VIENE LASCIATO RIPOSARE PER RAGGIUNGERE
UNA OTTIMALE ESSICCAZIONE.



...LA FINITURA
SOLO MANI ESPERTE E ANTICHE TECNICHE SANNO
ESALTARE LA BELLEZZA DEL LEGNO. TRA QUESTE
LA TINTEGGIATURA CON TERRE RARE ED ACQUA E
LA STESURA DELLA CERA ANTIGUARIA. IL MOBILE
VIENE POI FATTO RIPOSARE PRIMA DELL'ANTICA
TECNICA DEL PASSAGGIO A MANO CON PANNI DI
LANA ESALTANDO LA LUCENTEZZA DELLE SUPERFICI.

...L' ASSEMBLAGGIO
OGNI PEZZO, VIENE ASSEMBLATO MANUALMENTE
E VERIFICATO DA PERSONALE SPECIALIZZATO
PRESSO IL NOSTRO STABILIMENTO PRIMA DI
PASSARE ALLA FASE FINALE DELLA LUCIDATURA.



...LA LAVORAZIONE
LE ASSI STAGIONATE, LAVORATE IN MACCHINARI DEL-
LA PIÙ RECENTE TECNOLOGIA, VENGONO PRIVATE DEI
NODI E TAGLIATE IN LUNGHEZZE PRESTABILITE.
POI, SEGUENDO I PIÙ RIGOROSI CANONI DELLA
EBANISTERIA ARTIGIANA VENGONO LAVORATI
E MODELLATI.

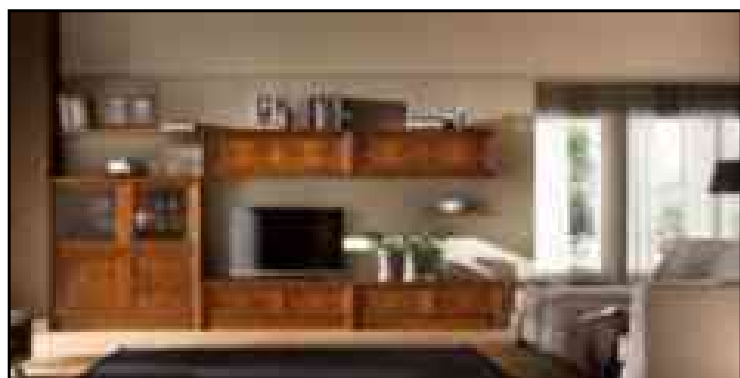


...LA COSTRUZIONE
NELLA COSTRUZIONE CI PONIAMO L'OBIETTIVO
DI TRAMANDARE LA QUALITÀ NEL TEMPO
PROPONENDO CON FEDELTA' I VALORI DELLA
STORIA, DELLA TRADIZIONE, DELL'ESPERIENZA.
SOLO COSÌ SIAMO CERTI DI ESEGUIRE UN
MOBILE SOLIDO ANCHE SE COSTRUITO CON
UN'ESSENZA SEMPRE VIVA COME IL LEGNO.



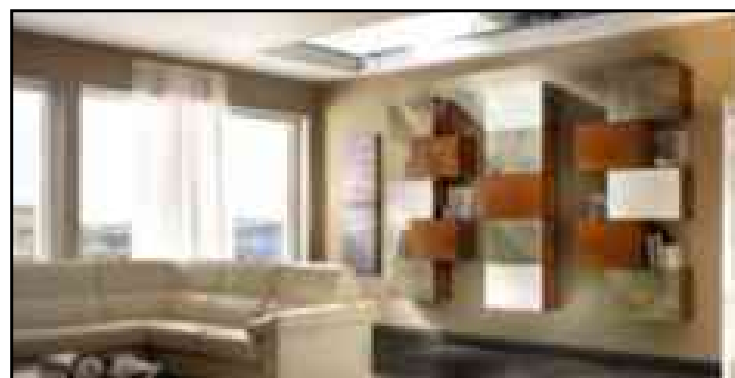
MILANO EVOLUZIONE

QUALITÀ E NUOVI COLORI PER IL VIVERE DI OGGI... UNA VISIONE NUOVA E APERTA, CHE PERMETTE DI CREARE MOBILI UNICI CON UNA NUOVA FILOSOFIA DELLO SPAZIO. IL MOBILE NASCE PER LA CASA E LA SUA VERSATILITÀ ED INNOVAZIONE ARRICCHISCE ED ARREDA IN MODO ESCLUSIVO.



Comp.01

pag. 6



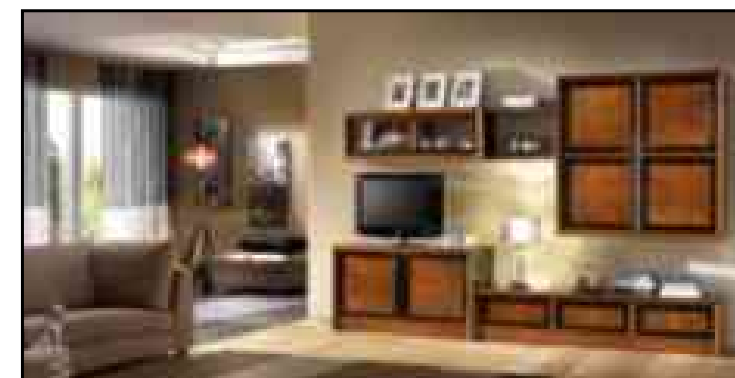
Comp.02

pag. 10



Comp.03

pag. 14



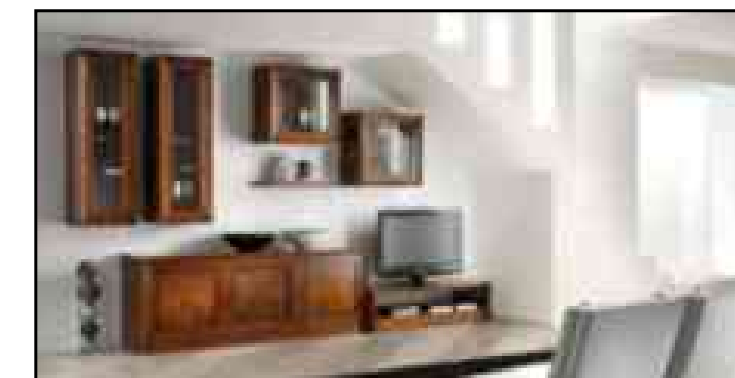
Comp.04

pag. 18



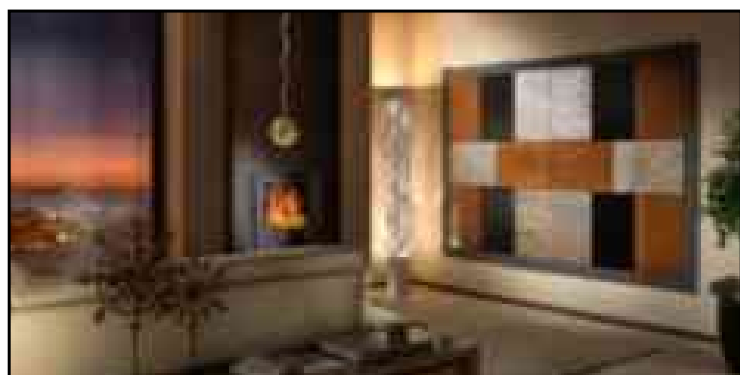
Amb. Laccato

pag. 22



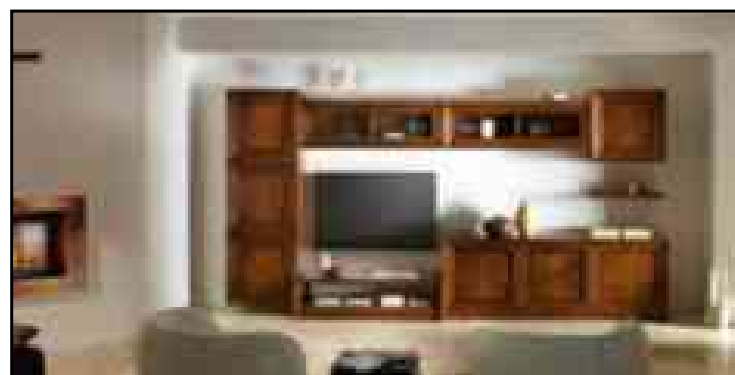
Comp.05

pag. 30



Comp.06

pag. 32



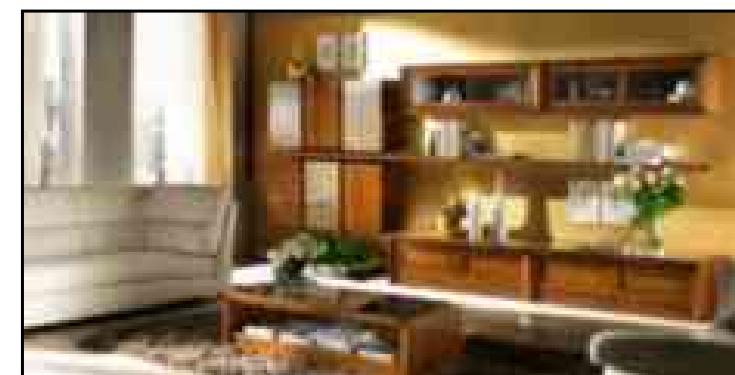
Comp.07

pag. 38



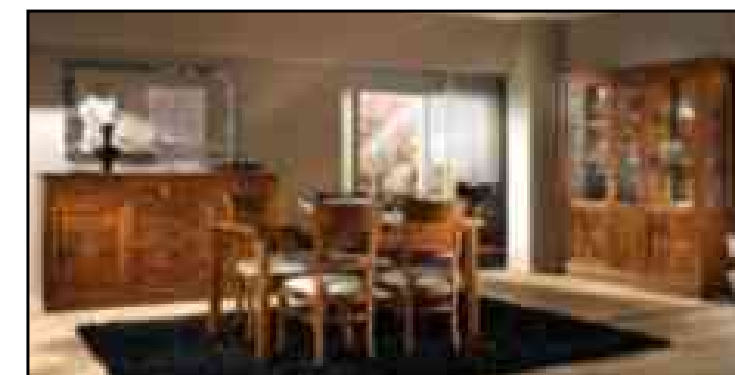
Comp.08

pag. 42



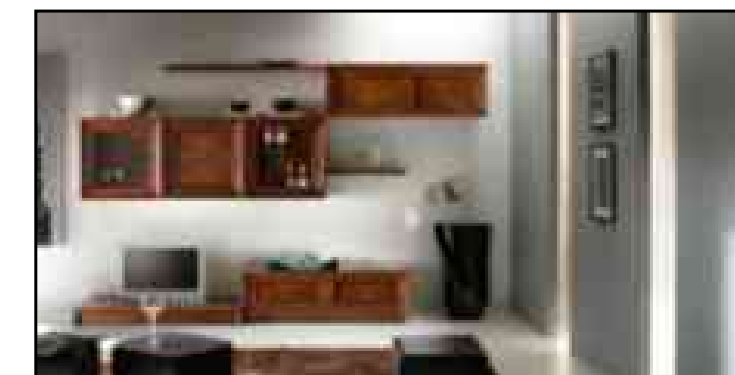
Comp.09

pag. 46



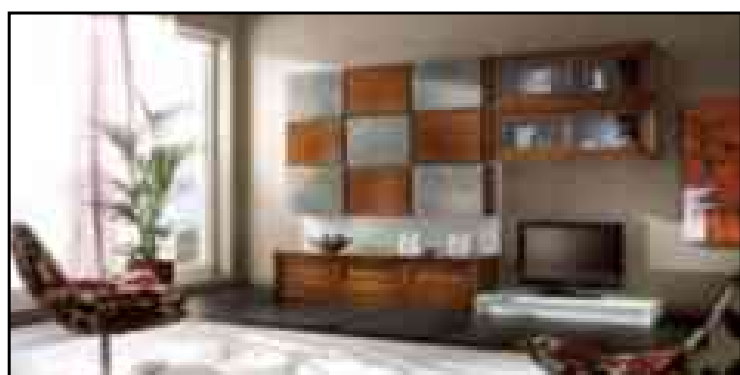
Amb. Noce

pag. 51



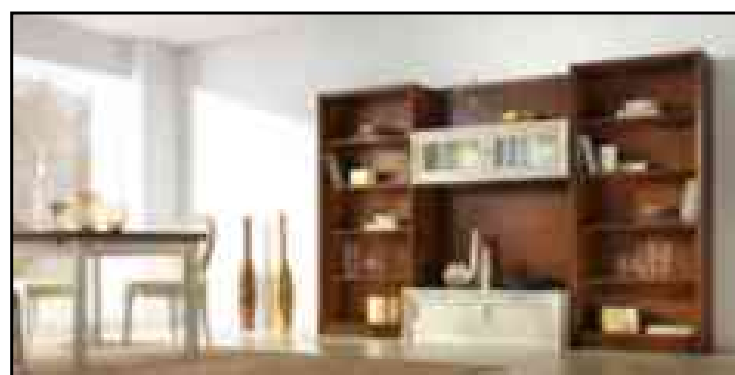
Comp.10

pag. 60



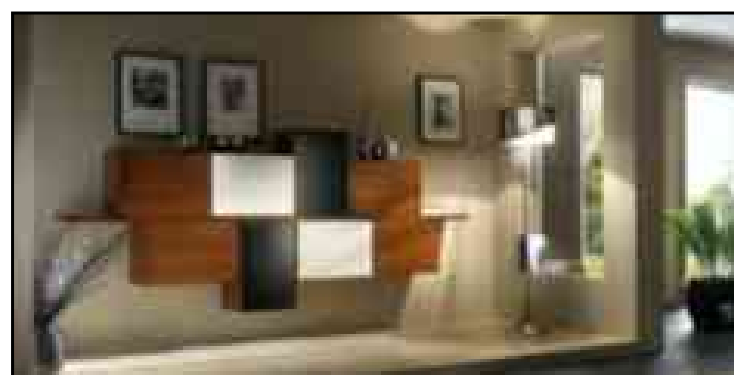
Comp.11

pag. 62



Comp.12

pag. 66



Comp.13

pag. 68



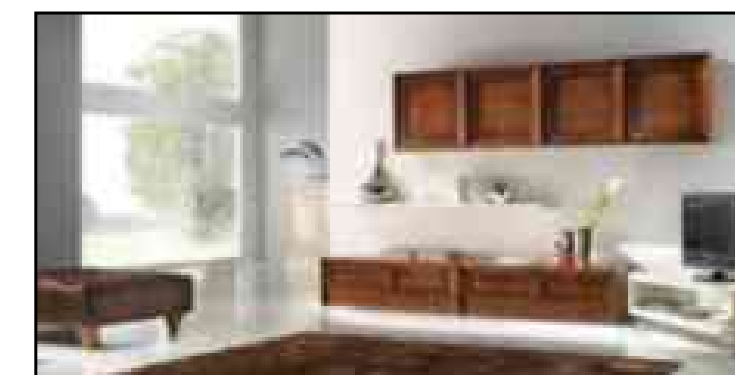
Comp.14

pag. 72



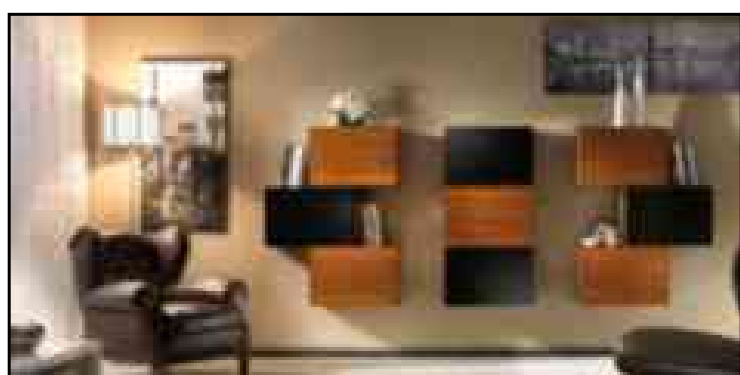
Comp.15

pag. 76



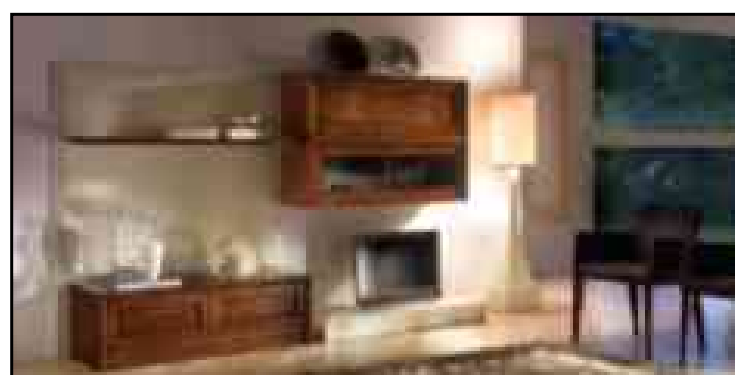
Comp.16

pag. 80



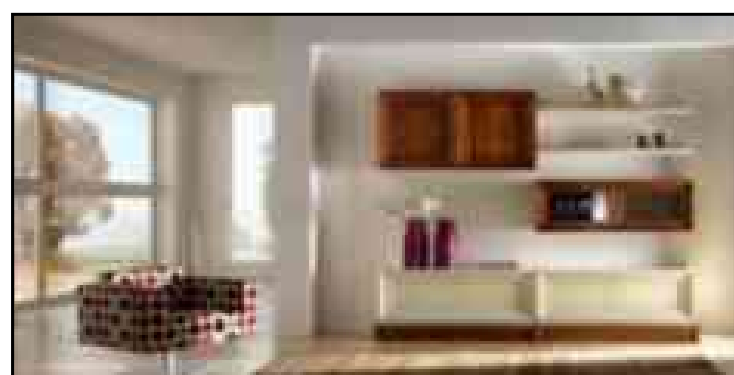
Comp.17

pag. 82



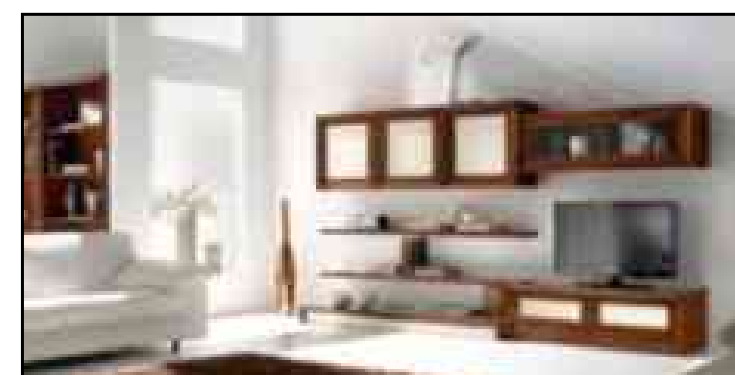
Comp.18

pag. 84



Comp.19

pag. 86



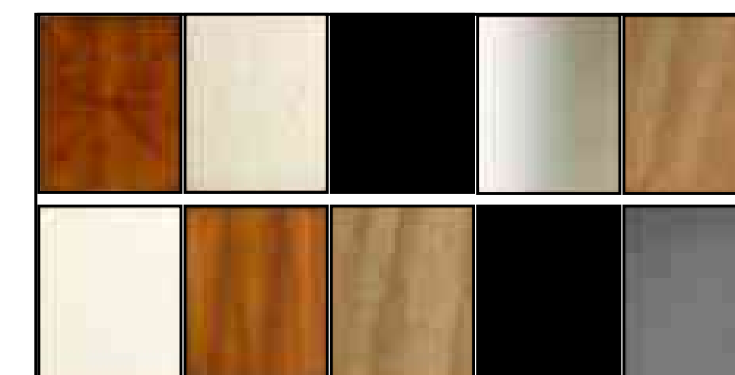
Comp.20

pag. 89



Comp.21

pag. 93



Le Finiture

pag. 96

COMPOSIZIONE
01



QUALITÀ SENZA TEMPO..

Composizione
N° 01
finitura noce
cm 375 x 50 x h 168

8

9

COMPOSIZIONE
02



10

PIETRA, LEGNO, COLORE...
ATMOSFERE LUMINOSE E CALDE TONALITÀ DI MATERIALI,
UN PERFETTO EQUILIBRIO TRA FINITURE DI ALTO PREGIO E SOLUZIONI D'ARREDO
PERSONALIZZATE PER UNA CASA DA VIVERE INTENSAMENTE.



11

Composizione
N° 02
finitura noce e
frontali in pietra
quarzite verde
e laccato bianco
cm 300 x 30 x h 240

COMPOSIZIONE
03

NUOVE IDEE... NUOVI ORIZZONTI



Composizione
N° 03
finitura laccato bianco
cm 250 x 55 x h 170



COMPOSIZIONE
04

LEGNO MASSELLO AL 100%



LASCIARE L'IMPRONTA SU MATERIALI PREGIATI...
IL TIMBRO A CALDO SERVE PER MARCARE IN MANIERA INDELEBILE IL LEGNO MASSELLO.
UN INSIEME DI DETTAGLI ACCURATI CHE ACCERTANO ED EVIDENZIANO LA SAPIENTE COSTRUZIONE
ARTIGIANALE E LA QUALITÀ DEI MATERIALI.

Composizione
N° 04
finitura noce e nero consumato
cm 312,5 x 50 x h 200



IL GIORNO **L**ACCATO



LE **S**UGGESTIONI DEL PASSATO ...LE EMOZIONI DEL DOMANI



Art. 21.001.L
Credenza a due ante
con pannelli piallati a mano e sei cassetti
finitura laccata
cm 205 x 52 x h 110



Art. 20.003.L
Argentiera due ante larga
con pannelli piallati a mano
finitura laccata
cm 180 x 42 x h 210



Art. 22.001.L
Tavolo rettangolare allungabile
finitura laccata
cm 160/260 x 100 x h 78

Art. 23.001.L
Sedia con sedile e schienale tappezzato
finitura laccata



UN INSIEME DI DETTAGLI ACCURATI CHE EVIDENZIANO LA SAPIENTE COSTRUZIONE ARTIGIANALE.

Art. 20.001 .L
Argentiera a due ante
con pannelli piallati a mano
finitura laccata
cm 140 x 42 x h 210

UN RESPIRO LUMINOSO PER L'AMBIENTE GIORNO

LINEE SEMPLICI E SOBRIE, UNA PROPOSTA GIOVANE,
RICCA DI FASCINO, CAPACE DI PROPORRE AMBIENTI
IN GRAN LIBERTÀ MANTENENDO SEMPRE IL CARATTERE
VERO E PURO DEL LEGNO NATURALE O LACCATO.



Art. 23.001.N
Sedia con sedile e
schienale tappezzato
finitura noce

Art. 23.001.L
Sedia con sedile e schienale tappezzato
finitura laccata



Art. 22.001.L
Tavolo rettangolare allungabile finitura laccata
cm 160/260 x 100 x h 78



Composizione
N° 05
finitura noce
cm 353,5 x 55 x h 215

30



31



COMPOSIZIONE
06

IN NICCHIA
PRATICO

MILANO EVOLUZIONE

MODERNO
NUOVA CAPIENTE
FILOSOFIA
LEGNO
PIETRA
LACCATO



Composizione
N° 06
finitura noce
frontali ante in pietra quarzite rame
e nero consumato
cm 240 x 30 x h 200







COMPOSIZIONE
07



L'ARMONIA DI UN GIOCO DINAMICO DI LINEE E DI LUCI CHE SA
ESALTARE LA PERFEZIONE NEI DETTAGLI.

Composizione
N° 07
finitura noce
cm 375 x 55 x h 200



COMPOSIZIONE
08



42

CANDIDE EMOZIONI...

COMBINAZIONI INTRIGANTI DI MATERIALI E DI IDEE.
LEGNO, COLORE E NUOVE FINITURE SAPIENTEMENTE
ACOSTATI IN UN FANTASTICO MIX.



43

Composizione
N° 08
finitura sabbato bianco
cm 277,5 x 55 x h 200

B
IANCHE PASSIONI...





Composizione
N° 09
finitura noce
pensili frontali in
pietra quarzite rame
cm 400 x 52 x h 180







Art. 21.001.N
Credenzone due ante
con pannelli piallati a mano
e sei cassetti finitura noce
cm 205 x 52 x h 110

Art. 22.001.N
Tavolo rettangolare allungabile finitura noce
cm 160/260 x 100 x h 78

Art. 23.001.N
Sedia finitura noce
tappezzata

Art. 20.003.N
Argentiera due ante larga
con pannelli piallati a mano finitura noce
cm 180 x 42 x h 210



Art. 21.001.N
Credenzone due ante
con pannelli piallati a mano
e sei cassetti finitura noce
cm 205 x 52 x h 110

ARTE E RAFINATEZZA...

LE PERFETTE SFUMATURE
NATURALI DEL LEGNO E IL FELICE
CONTRAPPUNTO DELLA PIALLATURA
ESEGUITA A MANO
PER LA MORBIDA ARMONIA
DEL DISEGNO FINALE.





Art. 22.001.N
Tavolo rettangolare allungabile finitura noce
cm 160/260 x 100 x h 78



Art. 23.002.N
Sedia finitura noce tappezzata



Art. 23.002.L
Sedia finitura laccata tappezzata



ELEGANZA, STILE, QUALITÀ



Art. 20.003.N
Argentiera due ante larga
con pannelli piallati a mano
finitura noce
cm 180 x 42 x h 210

Composizione
N° 10
finitura noce
cm 312,5 x 55 x h 210



COMPOSIZIONE 11

UNA COLLEZIONE DI MOBILI
CHE SONO UNO STILE DI VITA.
DETTAGLI RAFFINATI E PARTICOLARI
PREZIOSI, LEGNO, PIETRA E COLORE
GIOCANO A CREARE UNA CULTURA
DELL'ABITARE NEL SOLCO
DELLA TRADIZIONE.



Composizione
N° 11
finitura noce e laccata, antina
pensili in pietra quarzite verde
cm 312,5 x 55 x h 210



Composizione
N° 12
finitura noce e laccata
cm 305 x 55 x h 200

66

67

Art. 22.002.LN
Tavolo quadrato allungabile finitura con fusto laccato e piano in noce
cm 110/200 x 110 x h 78



COMPOSIZIONE 13



EVOGARE ATMOSFERE SOGNATE E TRADURLE NELLA PROPRIA CASA,
ATTRAVERSO MOBILI CHE ORGANIZZANO LO SPAZIO A SECONDA DELLE TUE ESIGENZE
CREANDO SCENOGRAFIE DELL'ABITARE.

Composizione
N° 13
finitura noce
e antine pensili
in nero consumato
e laccato bianco
cm 300 x 30 x h 150

COMPOSIZIONE 14



LA COSTRUZIONE DI OGNI SINGOLO PEZZO È PENSATA PER DARE LA CERTEZZA DELLA QUALITÀ...
LO SPESSORE DEI LEGNI ASSICURANO ROBUSTEZZA E VALORE CHE SI RIVALUTA NEL TEMPO.

Composizione
N° 14
finitura noce e laccato bianco
cm 250 x 55 x h 180

74



75



Composizione
N° 15
finitura noce
cm 250 x 50 x h 210

IL GRANDE PIACERE DELLE PICCOLE EMOZIONI

SOLUZIONI DI CONTINUITÀ TRA GLI ELEMENTI.
SOLUZIONI STUDATE PER VIVERE IN PIENO IL SENSO DI UNO STILE LINEARE,
PRATICO E CONFORTEVOLE.



Art. 40.082.L + Art. 50.102
Tavolino/Porta tv finitura laccata
con gambe in acciaio
cm 125 x 55 x h 35



Art. 40.081.N
Tavolino/porta tv a terra finitura noce
cm 125 x 55 x h 35



Art. 40.082.N + Art. 50.102
Tavolino/Porta tv finitura noce con gambe in acciaio
cm 125 x 55 x h 35

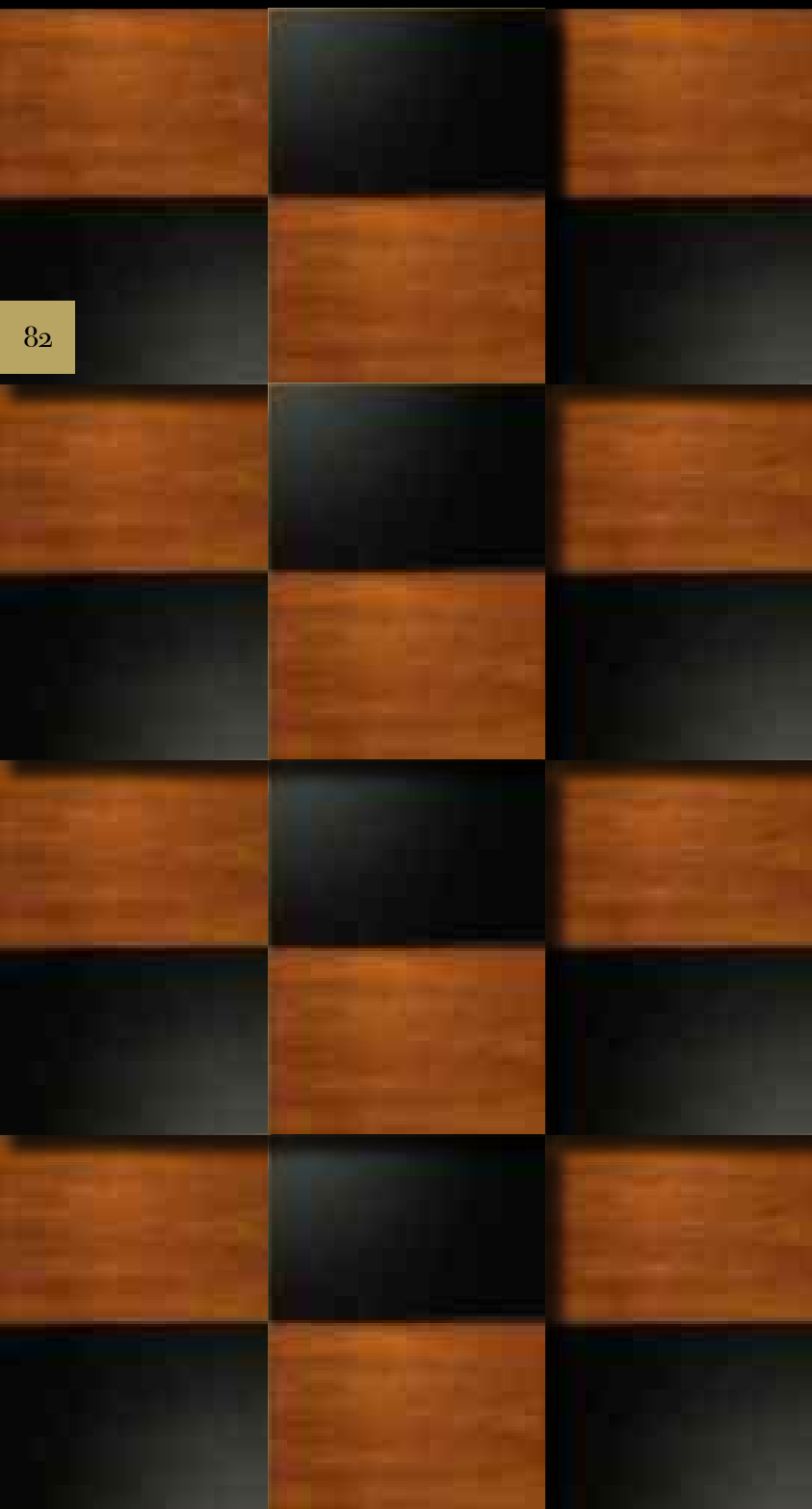
Composizione
N° 16
finitura noce e laccato bianco
cm 312,5 x 50 x h 195



COMPOSIZIONE 17

LINEE SEMPLICI E DECISE PER UNA CASA
CHE SI RIEMPIE DI EMOZIONI.
UN MODO PER ORGANIZZARE IL PROPRIO
MONDO IN MODO DIVERSO MANTENENDO
IL CALORE E LA QUALITÀ DELLA TRADIZIONE.

Composizione
N° 17
finitura noce e
frontali antine in
laccato nero consumato
cm 300 x 30 x h 170



Composizione
N° 18
finitura noce e laccato bianco
cm 260 x 55 x h 180



COMPOSIZIONE
19



Composizione
N° 19
finitura noce
e laccato bianco
cm 250 x 55 x h 190





COMPOSIZIONE 20

NON È MAI TROPPO TARDI PER CAMBIARE IL TUO STILE IN CASA... IL FASCINO DELL'INNOVAZIONE, LA SINTONIA DEL COLORE.



Composizione
N° 20
finitura noce
e laccato bianco
cm 312,5 x 55 x h 175

90

91

Art. 40.060.N
Libreria finitura noce
cm 90 x 35 x h 200



NUOVE FORME FUNZIONALI..
MODERNE E DI QUALITÀ CHE SI ADATTANO ALLE ESIGENZE DEI NOSTRI
CLIENTI.

COMPOSIZIONE
21

93



Composizione
N° 21
finitura noce
e laccato bianco
cm 312,5 x 55 x h 138

LE FINITURE

IL LEGNO NATURALE

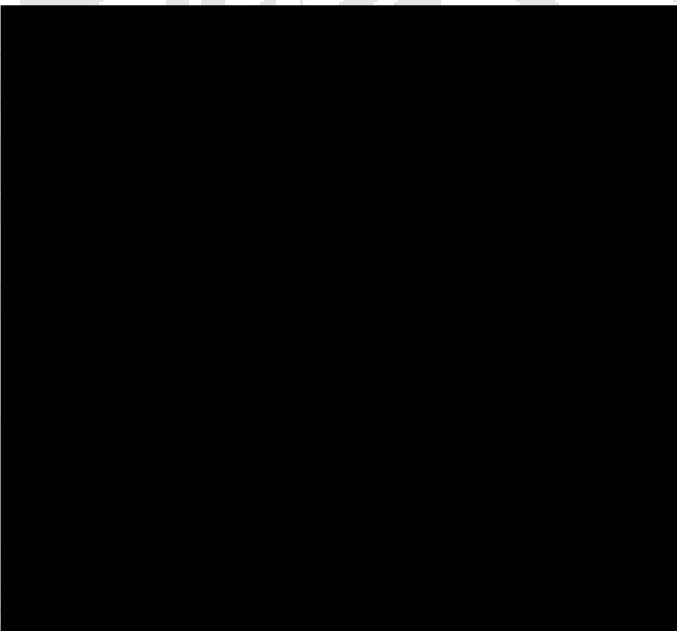


Finitura: N
Noce su legno
piallato a mano



Finitura: N
Noce su legno
liscio

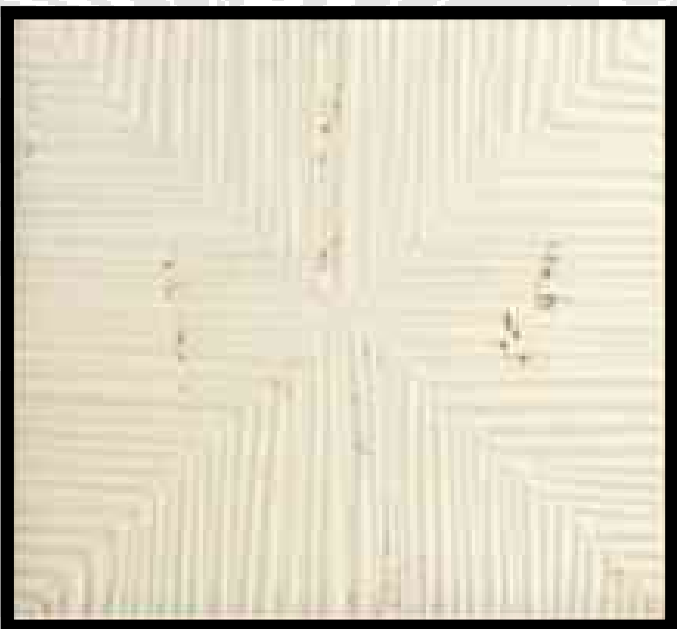
I LACCATI



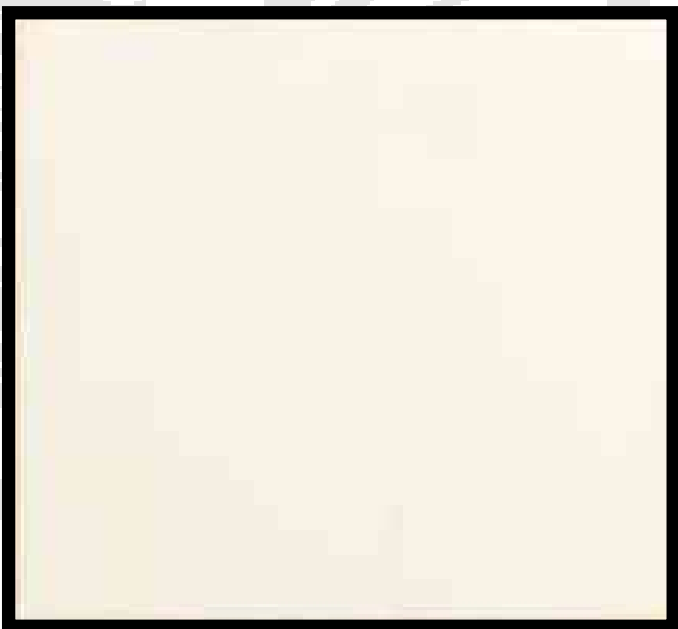
Finitura: C
Laccato nero
consumato su
legno piallato
a mano



Finitura: C
Laccato nero
consumato
su legno liscio



Finitura: L
Laccato bianco antico su
legno piallato a mano



Finitura: L
Laccato bianco antico su
legno liscio



Finitura: L
Laccato bianco sabbciato su
legno liscio

LA PIETRA

PANNELLI CON STONE VEENER[®]

PANNELLI IN LEGNO RIVESTITI DA UN PIALLACCIO DI PIETRA NATURALE, STONE VENEER[®]. IL PIALLACCIO DI PIETRA E' UN PRODOTTO NATURALE UNICO E PREZIOSO. ATTRAVERSO UN PROCESSO DI SFADALTURA DI PIETRE COME ARDESIA, ARENARIA E QUARZITE SI OTTENGONO LASTRE SOTTILI CHE VANNO DA 0,1 A 2 MM DI SPESSORE. CON QUESTE LASTRE SI RIVESTONO I PANNELLI IN LEGNO FORMANDO UNA SUPERFICIE RUVIDA CHE CON I CONTINUI CAMBIAMENTI DI COLORE DEI SINGOLI STRATI RENDONO OGNI ELEMENTO UN PEZZO UNICO. NON E' QUINDI POSSIBILE GARANTIRE ALCUNA UNIFORMITA' DI VENATURA O DI COLORE TRA I DIVERSI PANNELLI; IL COMMITTENTE CONFERMANDO L'ORDINE ACCETTA LA CASUALITA' ED IMPREVEDIBILITA' ESTETICA DI QUESTA SUPERFICIE.

QUARZITE RAME / COPPER :LASTRA DI QUARZITE PROVENIENTE DAL SUD AFRICA E INDIA SUPERFICIE RUVIDA ED IRREGOLARE CON COLORI RAME E GRIGIO DI BRILLANTEZZA OPACO SATINATO.

QUARZITE VERDE / JEERA GREEN :LASTRA DI QUARZITE PROVENIENTE DAL SUD AFRICA E INDIA SUPERFICIE STRATIFORME ED IRREGOLARE CON COLORI ORO, ARGENTO E VERDE DI BRILLANTEZZA OPACO SATINATO.

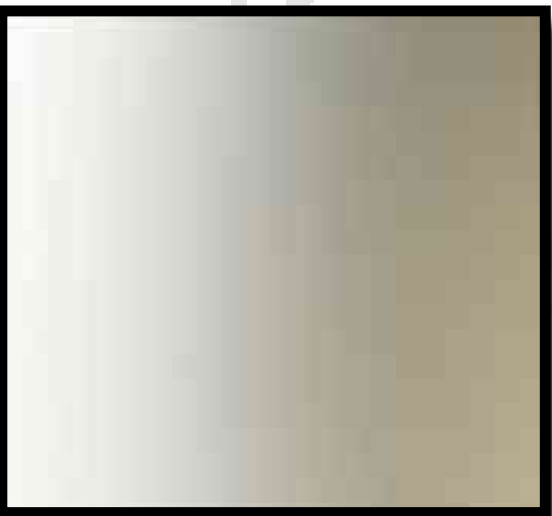


Quarzite rame/Copper

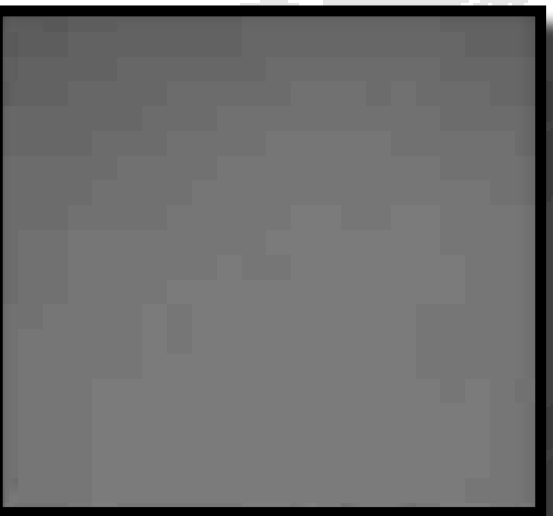


Quarzite verde/Jeera green

I VETRI



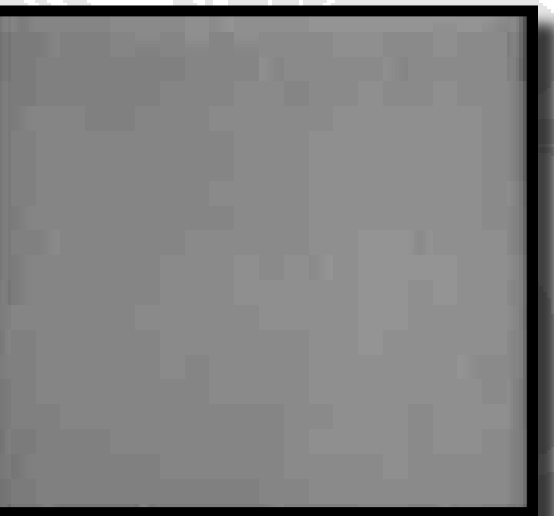
Vetro silver



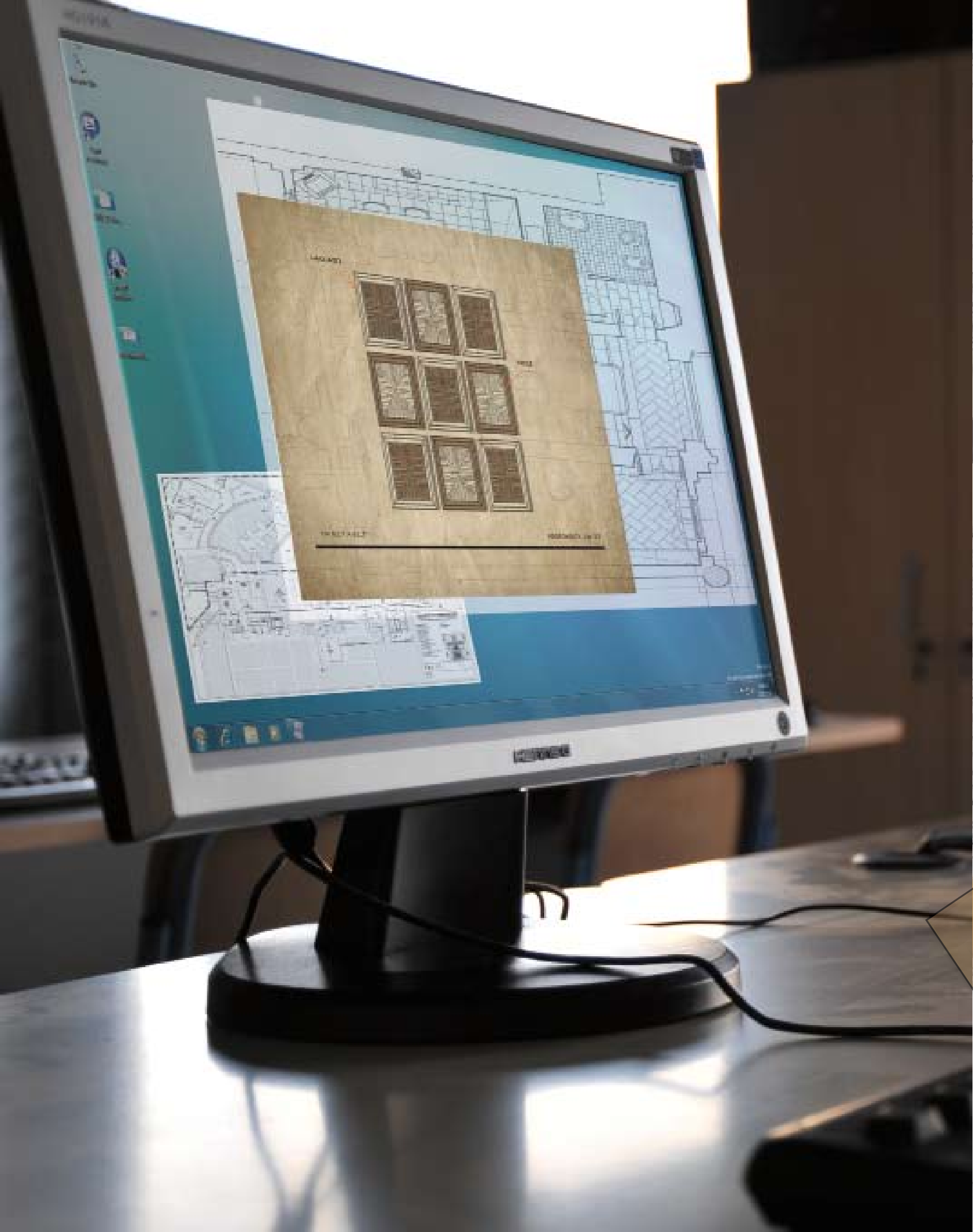
Vetro sabbciato



Vetro soffiato
trasparente



Vetro accoppiato
acidato

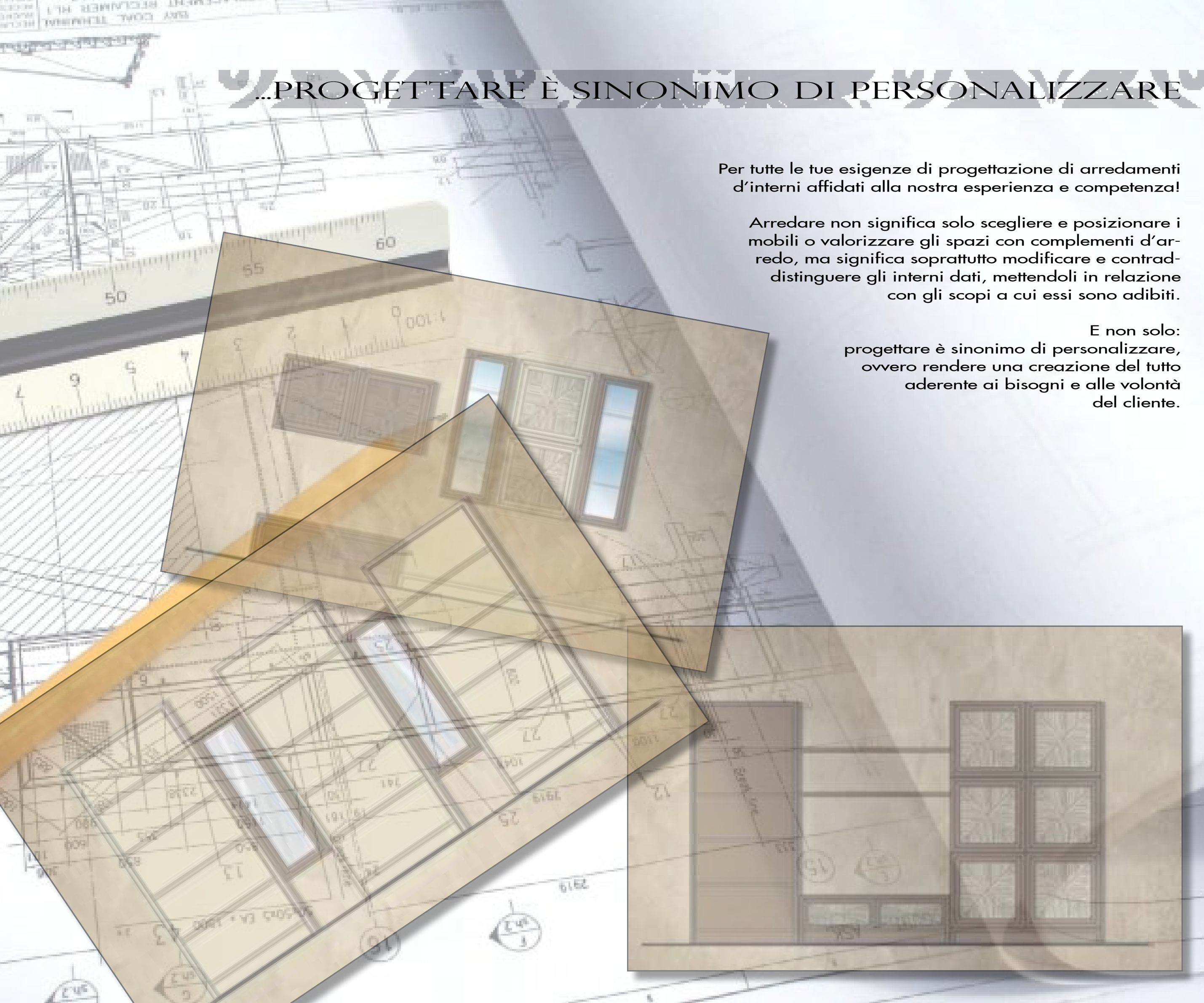


...PROGETTARE È SINONIMO DI PERSONALIZZARE

Per tutte le tue esigenze di progettazione di arredamenti d'interni affidati alla nostra esperienza e competenza!

Arredare non significa solo scegliere e posizionare i mobili o valorizzare gli spazi con complementi d'arredo, ma significa soprattutto modificare e contraddistinguere gli interni dati, mettendoli in relazione con gli scopi a cui essi sono adibiti.

E non solo:
progettare è sinonimo di personalizzare,
ovvero rendere una creazione del tutto
aderente ai bisogni e alle volontà
del cliente.



PROJECT: STUDIO INTERNO ZEN EXPORT
A.D.: WWW.RACCHELLA.COM
PH: WWW.PHOTOPIU.IT
PRINT: EUROSTAMPA





ZEN EXPORT s.r.l.

Via Tre Case, 69/a - 36056 TEZZE SUL BRENTA (VI) - Tel. 0424.539561 r.a. - Fax. 0424.89677

www.zenexport.it - e-mail: info@zenexport.it