



NEW COLLECTION DAY



MILANO EVOLUZIONE

GIORNO 2



L'ALTA QUALITÀ ITALIANA
COMPLETAMENTE SOLO LEGNO

RISVOLTO
INCOLLATO ALLA COPERTINA

RISVOLTO

RETRO
RISVOLTO



*Una casa non deve mai
essere su una collina o
su qualsiasi altra cosa.
Deve essere della collina,
appartenerle, in modo tale
che collina e casa
possano vivere insieme,
ciascuna delle due
più felice per merito
dell'altra.*

Frank Lloyd Wright



ARTIGIANALITA'
ABILITA'

MILANO EVOLUZIONE

QUALITA'
DEDIZIONE
LEGNO MASSELLO
ESPERIENZA
MAESTRIA | TRADIZIONE
EBANISTA



...LA PROGETTAZIONE
PROGETTARE NON SIGNIFICA SOLO DISEGNARE MOBILI
CON LINEE BELLE E PIACEVOLI, MA ANCHE COMODI E
PRATICI DA UTILIZZARE, USANDO AD ESEMPIO GUIDE
AD ESTRAZIONE TOTALE CON CHIUSURA ISOFT
ABBINATI A FONDI DEI CASSETTI IDIAMANTATI
E INCASTRI A ICODA DI RONDINEI.



...LA MATERIA PRIMA
LA MATERIA PRIMA USATA,
COME VUOLE LA TRADIZIONE È IL LEGNO.
DOPO UN'ATTENTA SELEZIONE
VIENE LASCIATO RIPOSARE PER RAGGIUNGERE
UNA OTTIMALE ESSICCAZIONE.



...LA FINITURA
SOLO MANI ESPERTE E ANTICHE TECNICHE SANNO
ESALTARE LA BELLEZZA DEL LEGNO. TRA QUESTE
LA TINTEGGIATURA CON TERRE RARE ED ACQUA E
LA STESURA DELLA CERA ANTIGUARIA. IL MOBILE
VIENE POI FATTO RIPOSARE PRIMA DELL'ANTICA
TECNICA DEL PASSAGGIO A MANO CON PANNI DI
LANA ESALTANDO LA LUCENTEZZA DELLE SUPERFICI.

...L' ASSEMBLAGGIO
OGNI PEZZO, VIENE ASSEMBLATO MANUALMENTE
E VERIFICATO DA PERSONALE SPECIALIZZATO
PRESSO IL NOSTRO STABILIMENTO PRIMA DI
PASSARE ALLA FASE FINALE DELLA LUCIDATURA.



...LA LAVORAZIONE
LE ASSI STAGIONATE, LAVORATE IN MACCHINARI DEL-
LA PIÙ RECENTE TECNOLOGIA, VENGONO PRIVATE DEI
NODI E TAGLIATE IN LUNGHEZZE PRESTABILITE.
POI, SEGUENDO I PIÙ RIGOROSI CANONI DELLA
EBANISTERIA ARTIGIANA VENGONO LAVORATI
E MODELLATI.



...LA COSTRUZIONE
NELLA COSTRUZIONE CI PONIAMO L'OBIETTIVO
DI TRAMANDARE LA QUALITÀ NEL TEMPO
PROPONENDO CON FEDELTA' I VALORI DELLA
STORIA, DELLA TRADIZIONE, DELL'ESPERIENZA.
SOLO COSÌ SIAMO CERTI DI ESEGUIRE UN
MOBILE SOLIDO ANCHE SE COSTRUITO CON
UN'ESSENZA SEMPRE VIVA COME IL LEGNO.



*La Natura
...ispiratrice indelebile nella
qualità dell'abitare*

Credenza 3 ante grezza
Art. 21.110





COMPOSIZIONE
22

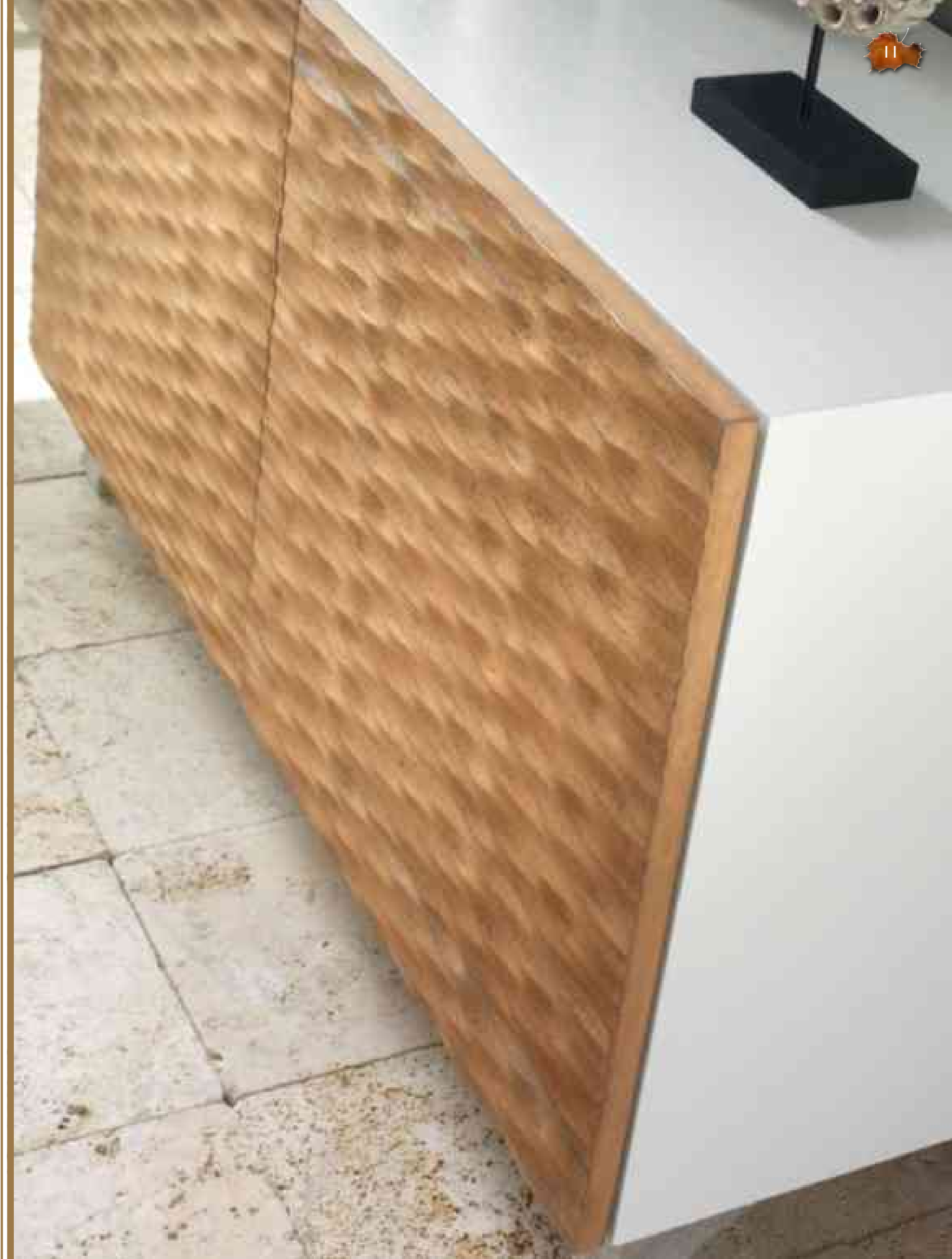


Composizione
N° 22
finitura noce crudo
cm 375 x 50 x h 179





Base 2 ante
Art. 21.100
finitura
noce crudo bianco sabbiato
cm 125 x 48 x h 77





EVOCARE ATMOSFERE SOGNATE E TRADURLE NELLA PROPRIA CASA,
ATTRAVERSO MOBILI CHE ORGANIZZANO LO SPAZIO A SECONDA DELLE TUE ESIGENZE
CREANDO SCENOGRAFIE DELL'ABITARE.



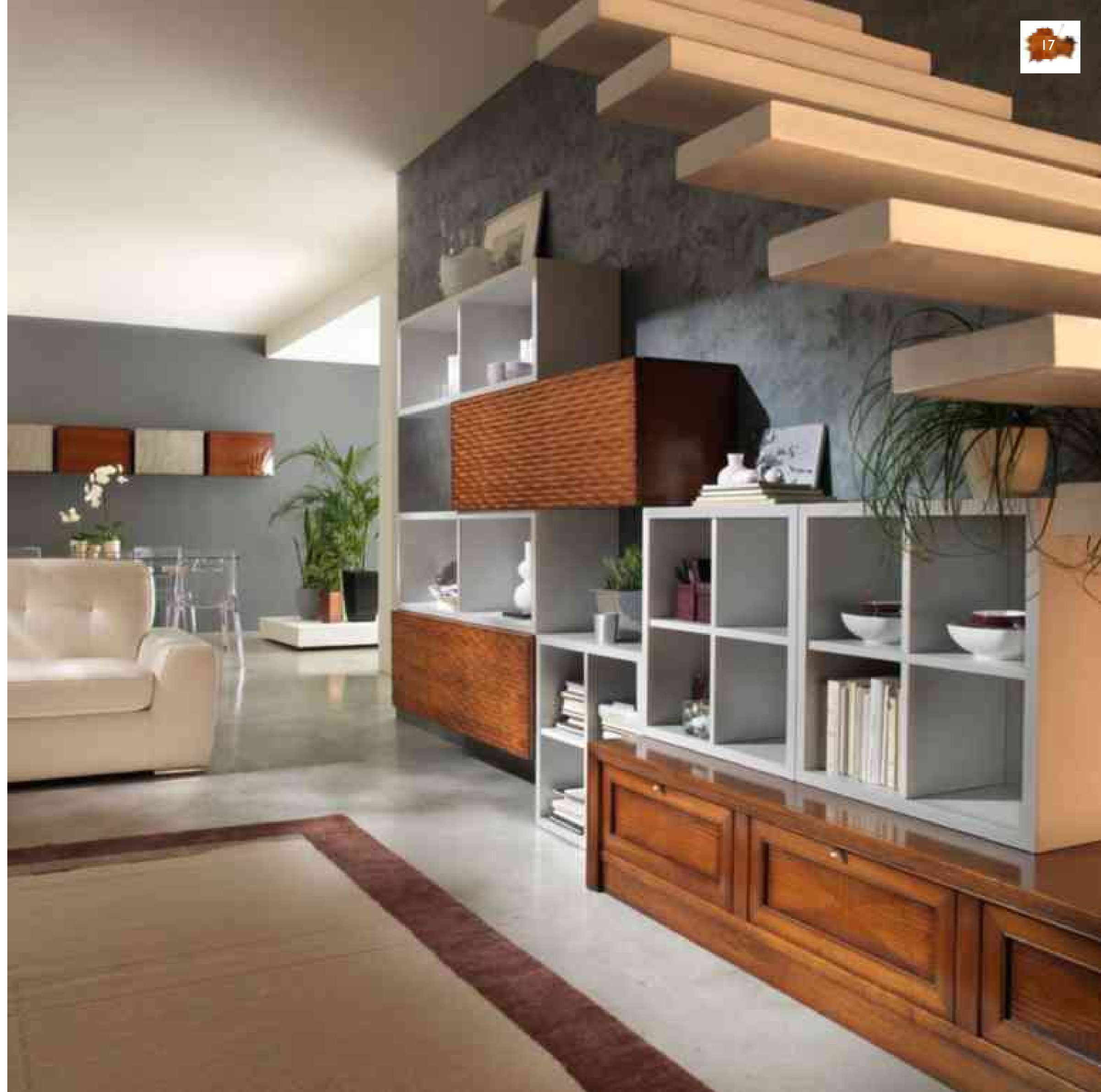
Composizione

N° 23

finitura sabbiaio bianco e oliato naturale
cm 310 x 55 x h 210

"Tutto quanto è in armonia con te, o mondo, è in armonia anche con me. Nulla di ciò che per te giunge al momento opportuno, giunge per me prematuro o tardivo; tutto è frutto per me, ciò che portano le tue stagioni, o Natura. Tutto viene da te, tutto ha in te la sua essenza, tutto a te si riferisce"

(Marco Aurelio)



Composizione
N° 24
finitura noce e
sabbato grigio perla
cm 375 x 50 x h 188,5



Composizione
N° 24
finitura noce e
sabbato grigio perla
cm 375 x 50 x h 188,5





COMPOSIZIONE 25

LE PERFETTE SFUMATURE
NATURALI DEL LEGNO E IL FELICE
CONTRAPPUNTO DELLA PIALLATURA
ESEGUITA A MANO
PER LA MORBIDA ARMONIA
DEL DISEGNO FINALE.

Composizione
N° 25
finitura noce e noce crudo
cm 166 x 35 x h 206





Composizione
N° 25
finitura noce e noce crudo
cm 166 x 35 x h 206



...un respiro luminoso per l'ambiente giorno





*Ogni cosa che puoi immaginare,
la natura l'ha già creata*

(Albert Einstein)







Composizione
N° 26
 finitura sabbato bianco
 cm 375 x 55 x h 210



COMPOSIZIONE
27



Composizione
N° 27
finitura oliato sbiancato
e noce crudo
cm 291 x 50 x h 205



COMPOSIZIONE
28





Composizione
N° 28
finitura noce
e noce crudo
Schienale sabbato
grigio perla
cm 350 x 35 x h 200,5





Composizione
N° 29
finitura noce crudo
sabbato bianco e
sabbato grigio perla
cm 312,5 x 50 x h 205





Base 3 ante
Art. 21.110
finitura noce crudo
e sabbiato bianco
cm 187,5 x 48 x h 77





"La natura è una sfera infinita il cui centro è ovunque e la circonferenza in nessun luogo"

(Blaise Pascal)



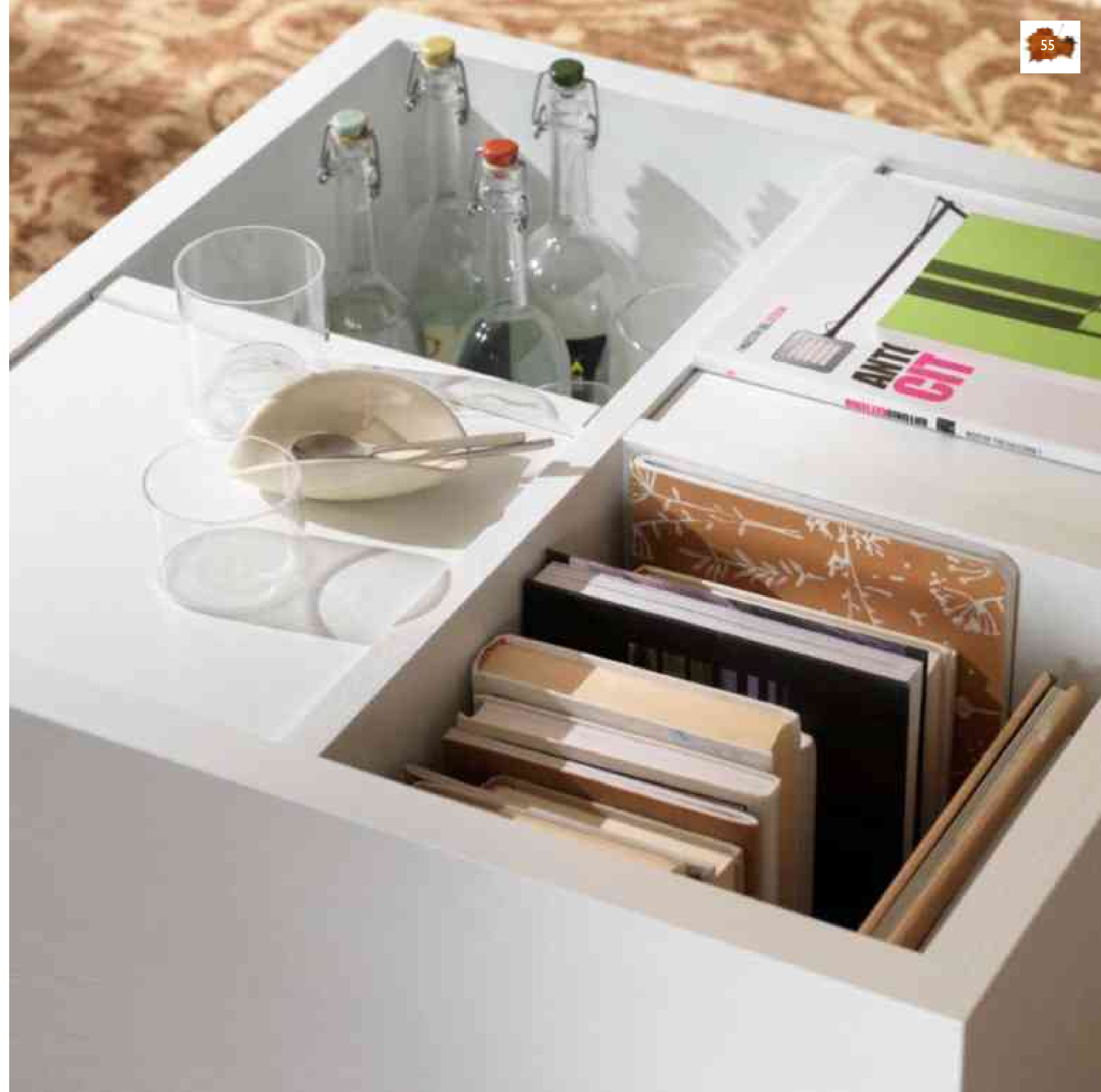


Composizione
N° 30
finitura noce
cm 380 x 50 x h 205





Tavolino
Art. 40.083
 finitura sabbiato bianco
 cm 62,5 x 62,5 x h 32,5





COMPOSIZIONE
31

Composizione

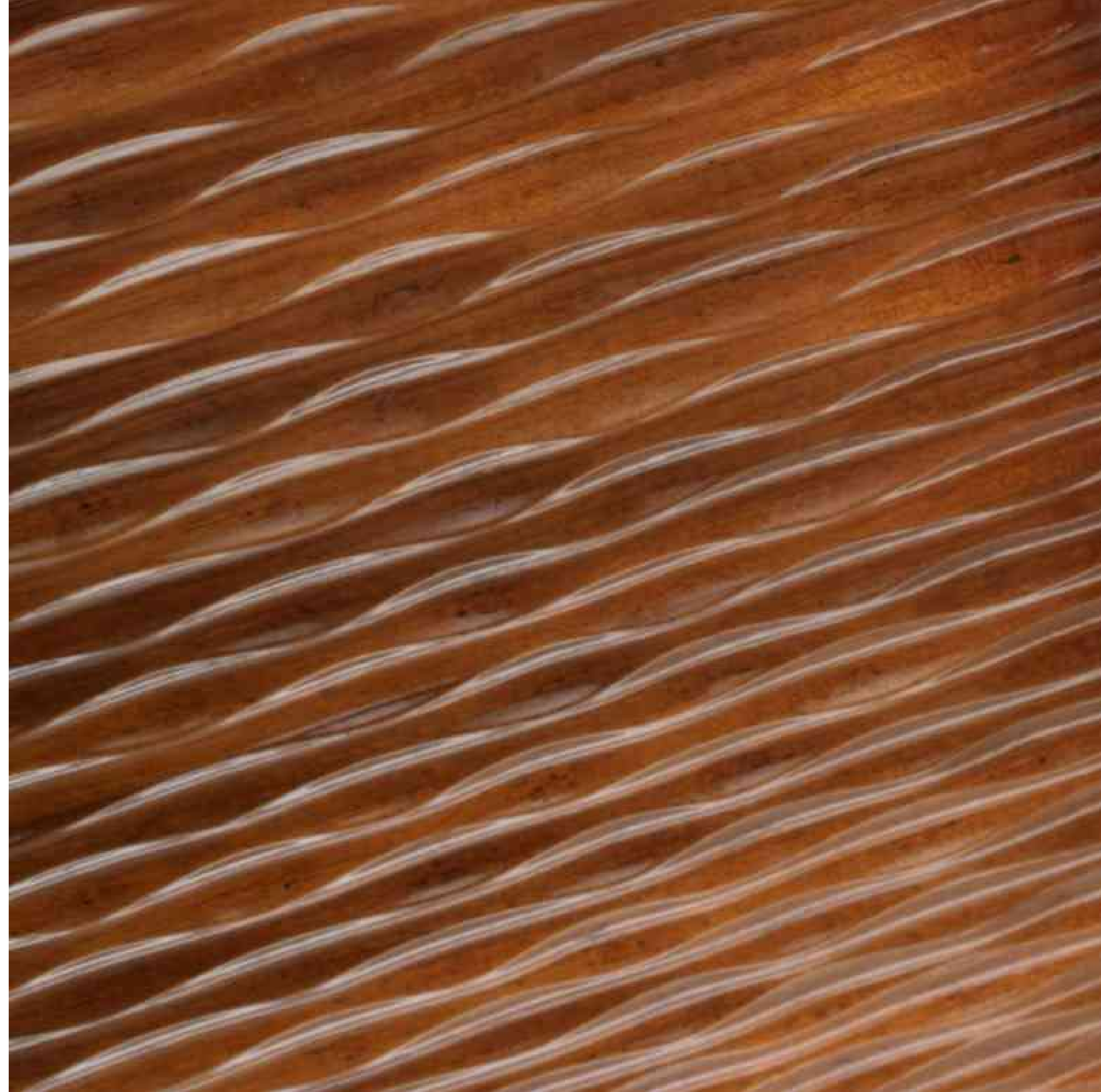
N° 31

finitura oliato naturale
e sabbiato grigio perla
cm 291 x 50 x h 225





*"Ei, natura, sei la mia dea;
alle tue leggi si legano i miei servizi"*
(Carl Friedrich Gauss)



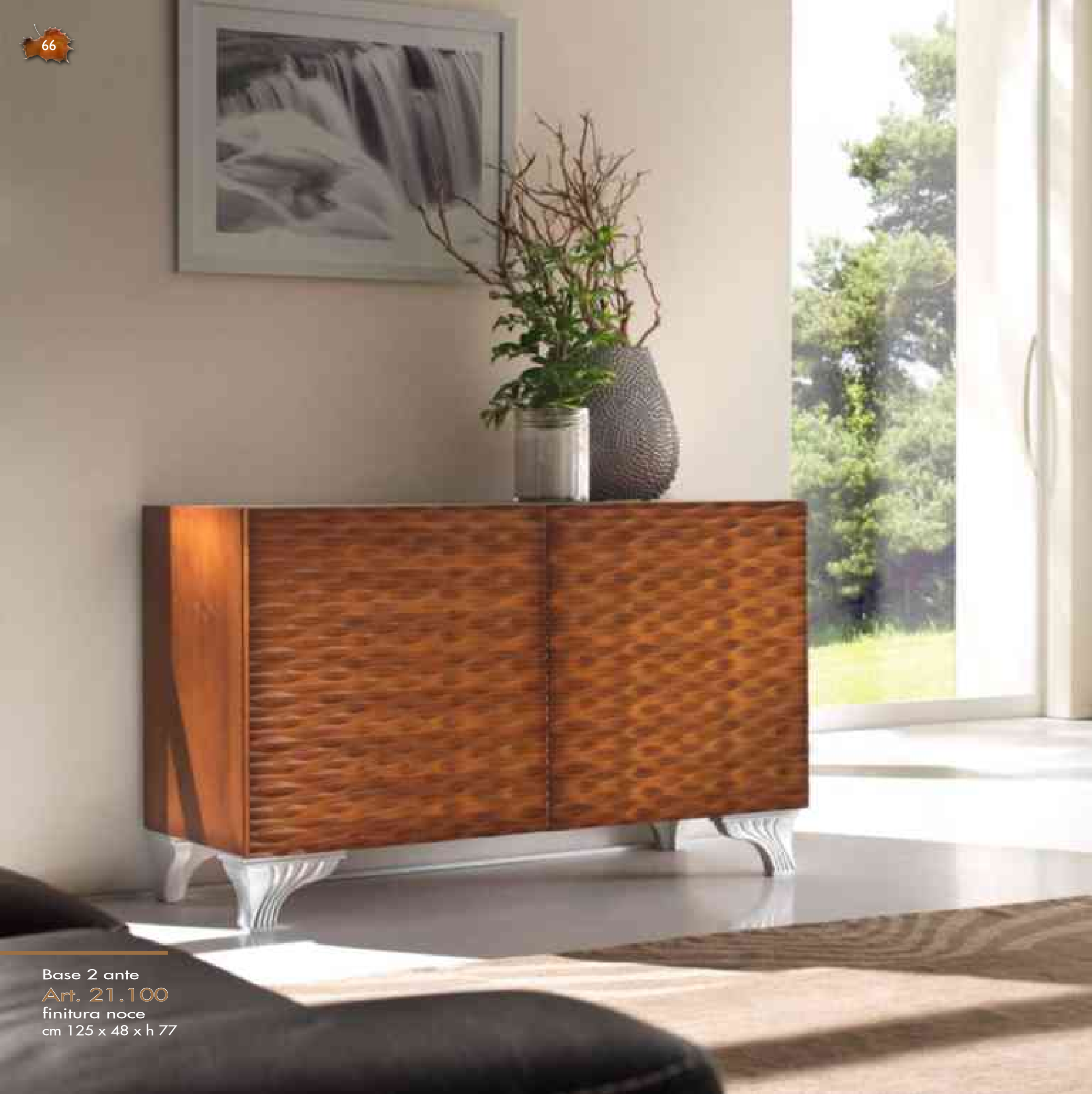


UN INSIEME DI DETTAGLI ACCURATI CHE ACCERTANO ED EVIDENZIANO LA SAPIENTE COSTRUZIONE
ARTIGIANALE E LA QUALITÀ DEI MATERIALI.





Composizione
N° 32
finitura noce
cm 375 x 35 x h 210



Base 2 ante
Art. 21.100
finitura noce
cm 125 x 48 x h 77







Composizione
N° 33
finitura noce crudo
e sabbato bianco
cm 312,5 x 50 x h 184





COMPOSIZIONE 34

UNA COLLEZIONE DI MOBILI
CHE SONO UNO STILE DI VITA.
DETTAGLI RAFFINATI E PARTICOLARI
PREZIOSI, GIOCANO A CREARE
UNA CULTURA
DELL'ABITARE NEL SOLCO
DELLA TRADIZIONE.





Composizione
N° 34
finitura noce
cm 375 x 55 x h 210

il legno naturale

Finitura: N
Noce su legno
piallato a mano



Finitura: ON
Oliato naturale su legno
piallato a mano



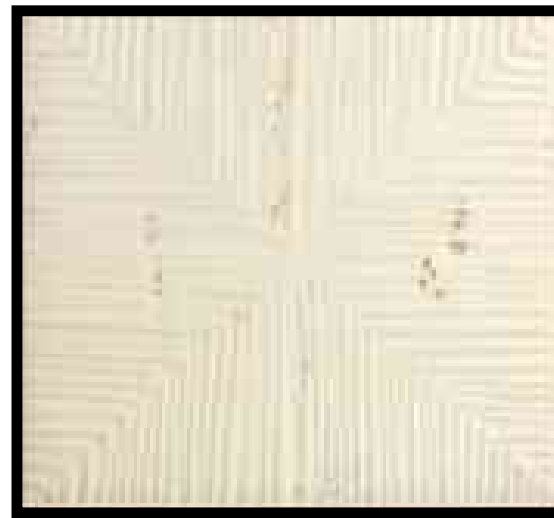
Finitura: NC
Noce Crudo su legno
piallato a mano



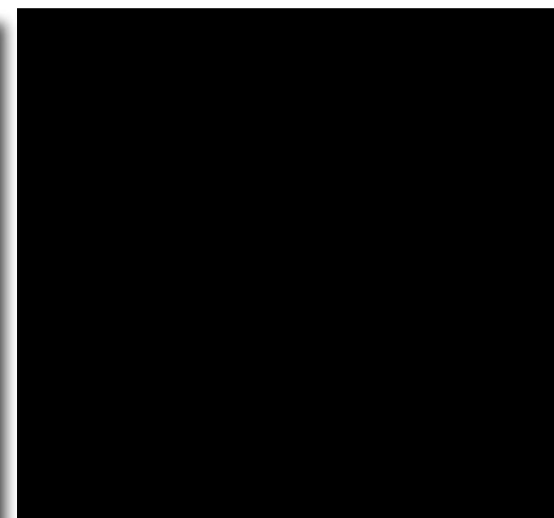
Finitura: OS
Oliato Sbiancato su legno
piallato a mano



Finitura: L
Laccato Bianco Antico su
legno piillato a mano



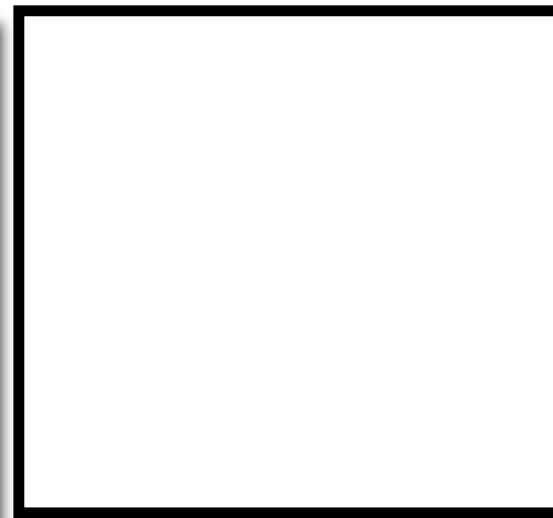
Finitura: C
Nero Consumato su
legno piillato a mano



Finitura: SGP
Sabbato Grigio Perla su
legno piillato a mano



Finitura: S
Sabbato Bianco su
legno piillato a mano



Finitura: N
Noce su legno
liscio



Finitura: ON
Oliato naturale su legno
liscio



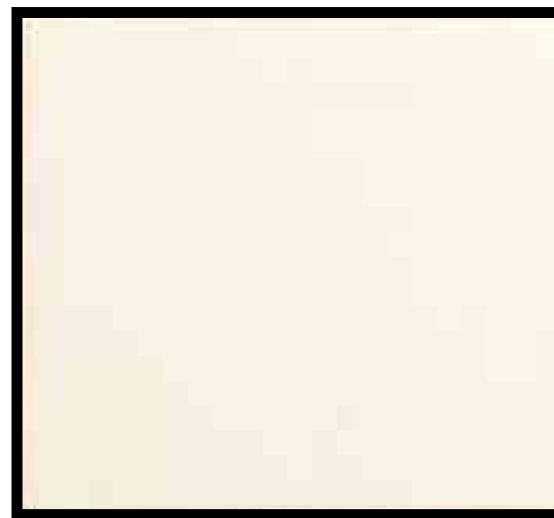
Finitura: NC
Noce Crudo su legno
liscio



Finitura: OS
Oliato Sbiancato su legno
liscio



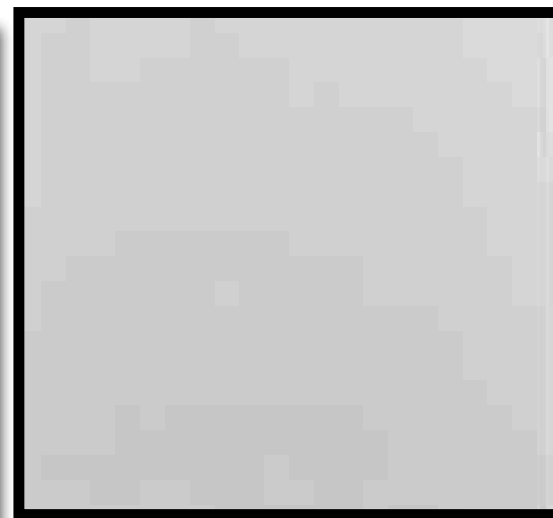
Finitura: L
Laccato Bianco Antico su
legno liscio



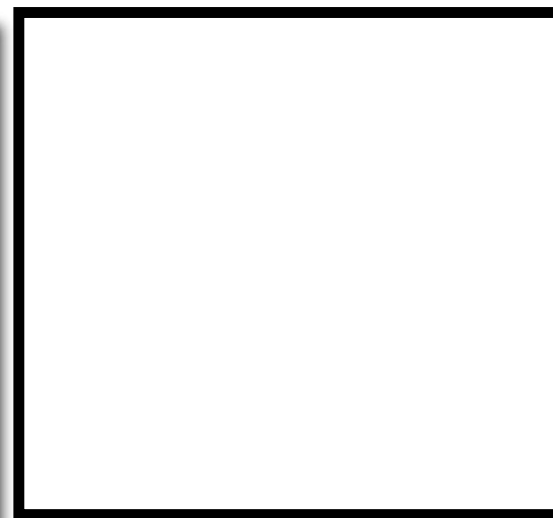
Finitura: C
Nero Consumato su
legno liscio



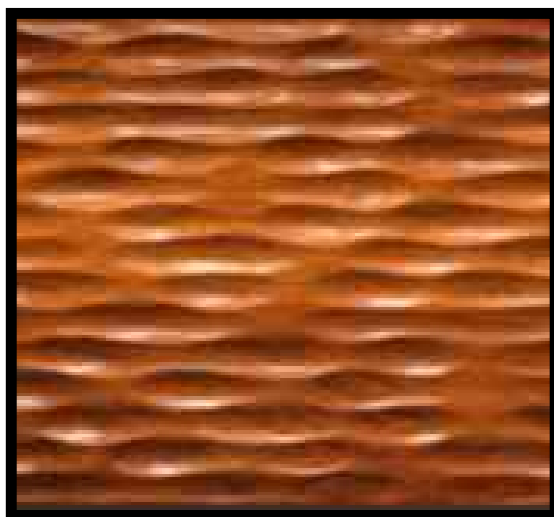
Finitura: SGP
Sabbato Grigio Perla su
legno liscio



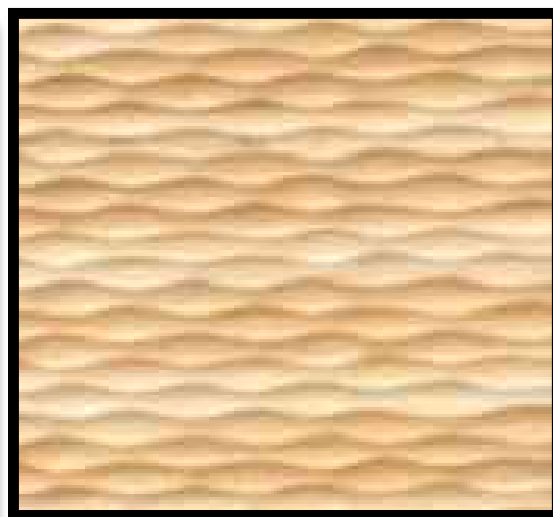
Finitura: S
Sabbato Bianco su
legno liscio



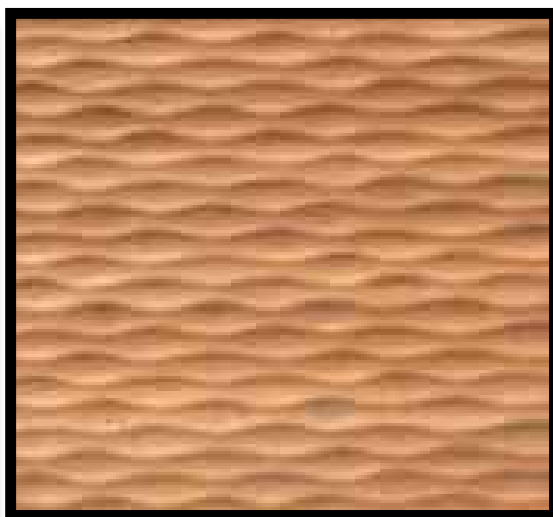
Finitura: N
Noce su legno
scavato



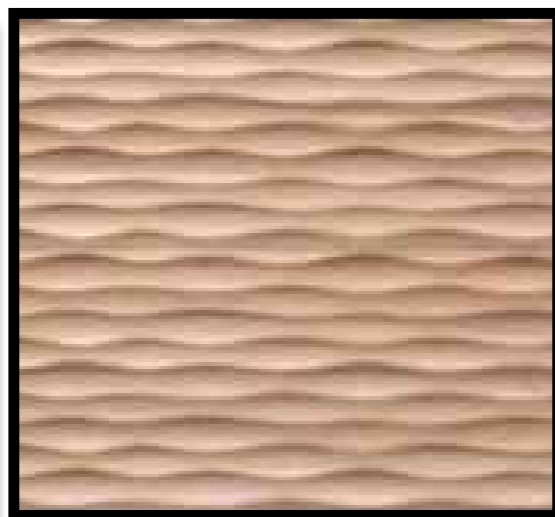
Finitura: ON
Oliato naturale su legno
scavato



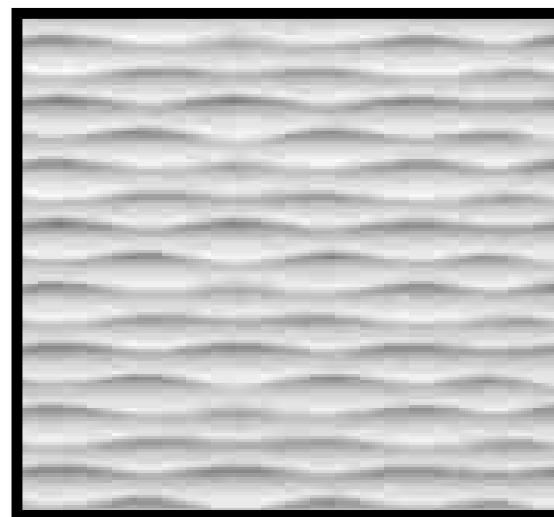
Finitura: NC
Noce Crudo su legno
scavato



Finitura: OS
Oliato Sbiancato su legno
scavato



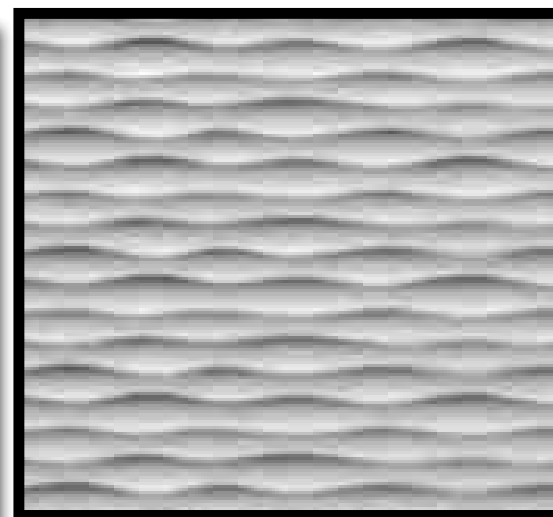
Finitura: L
Laccato Bianco Antico su
legno scavato



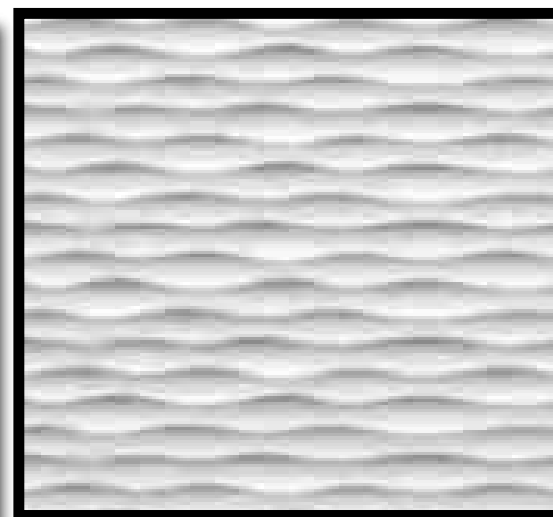
Finitura: C
Nero Consumato su
legno scavato



Finitura: SGP
Sabbato Grigio Perla su
legno scavato



Finitura: S
Sabbato bianco su
legno scavato



il legno laccato

la pietra

PANNELLI CON STONE VENEER[®]

PANNELLI IN LEGNO RIVESTITI DA UN PIALLAGGIO DI PIETRA NATURALE, STONE VENEER[®]. IL PIALLAGGIO DI PIETRA E' UN PRODOTTO NATURALE UNICO E PREZIOSO. ATTRAVERSO UN PROCESSO DI SFALATURA DI PIETRE COME ARDESIA, ARENARIA E QUARZITE SI OTTENGONO LASTRE SOTTILI CHE VANNO DA 0,1 A 2 MM DI SPESSORE. CON QUESTE LASTRE SI RIVESTONO I PANNELLI IN LEGNO FORMANDO UNA SUPERFICIE RUVIDA CHE CON I CONTINUI CAMBIAMENTI DI COLORE DEI SINGOLI STRATI RENDONO OGNI ELEMENTO UN PEZZO UNICO. NON E' QUINDI POSSIBILE GARANTIRE ALCUNA UNIFORMITA' DI VENATURA O DI COLORE TRA I DIVERSI PANNELLI; IL COMMITTENTE CONFERMANDO L'ORDINE ACCETTA LA CASUALITA' ED IMPREVEDIBILITA' ESTETICA DI QUESTA SUPERFICIE.

QUARZITE RAME / COPPER :LASTRA DI QUARZITE PROVENIENTE DAL SUD AFRICA E INDIA SUPERFICIE RUVIDA ED IRREGOLARE CON COLORI RAME E GRIGIO DI BRILLANTEZZA OPACO SATINATO.

QUARZITE VERDE / JEERA GREEN :LASTRA DI QUARZITE PROVENIENTE DAL SUD AFRICA E INDIA SUPERFICIE STRATIFORME ED IRREGOLARE CON COLORI ORO, ARGENTO E VERDE DI BRILLANTEZZA OPACO SATINATO.

Quarzite rame/Copper

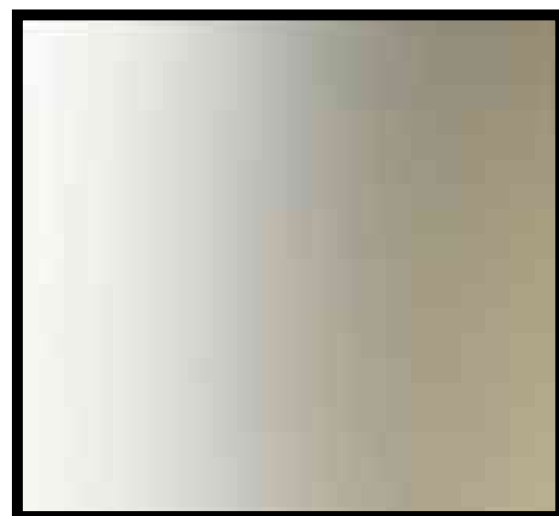


Quarzite verde/Jeera green

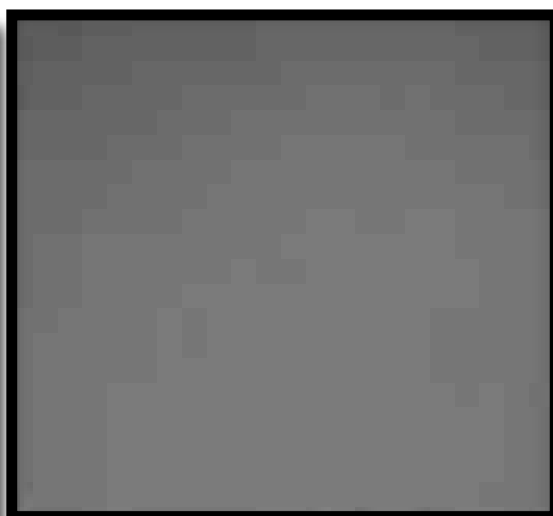


i vetri

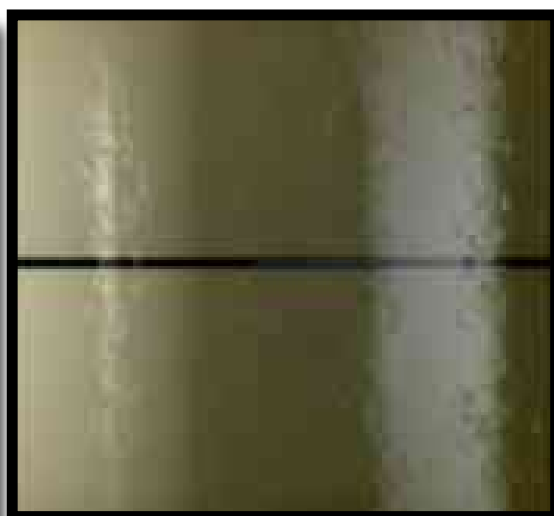
Vetro silver



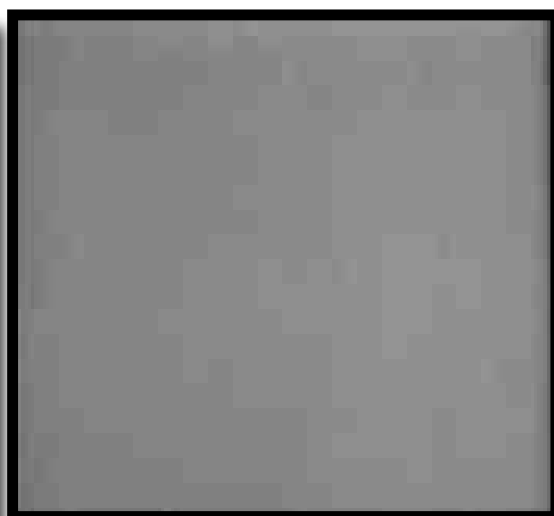
Vetro sabbiato



Vetro soffiato
trasparente



Vetro accoppiato
acidato



*progettare
è sinonimo di
personalizzare*



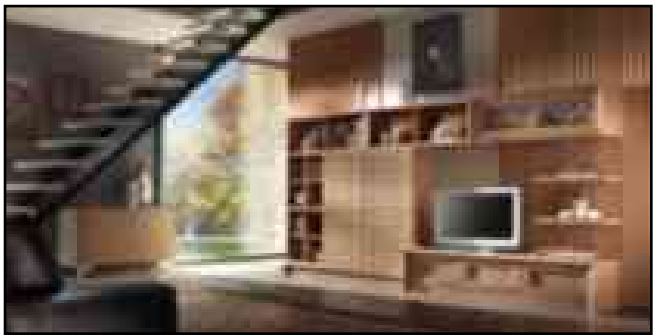
Per tutte le tue esigenze di progettazione di arredi d'interni affidati alla nostra esperienza e competenza!

Arredare non significa solo scegliere e posizionare i mobili o valorizzare gli spazi con complementi d'arredo, ma significa soprattutto modificare e contraddistinguere gli interni dati, mettendoli in relazione con gli scopi a cui essi sono adibiti.

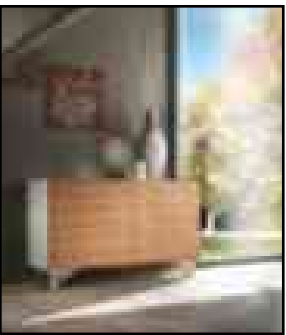
E non solo:
progettare è sinonimo di personalizzare, ovvero rendere una creazione del tutto aderente ai bisogni e alle volontà del cliente.

MILANO EVOLUZIONE

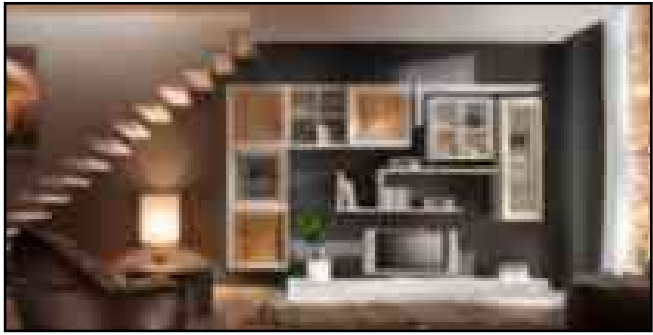
Comp.22 - pag.6



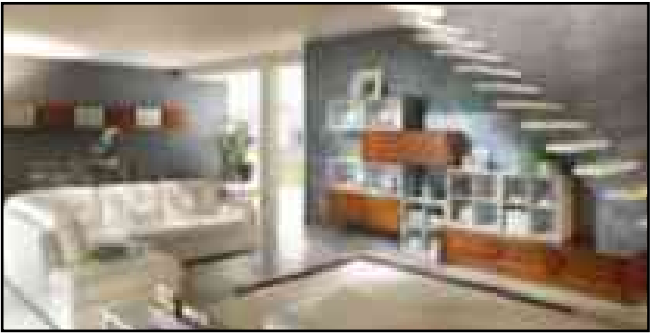
Art.20.100 - pag.10



Comp.23 - pag.12



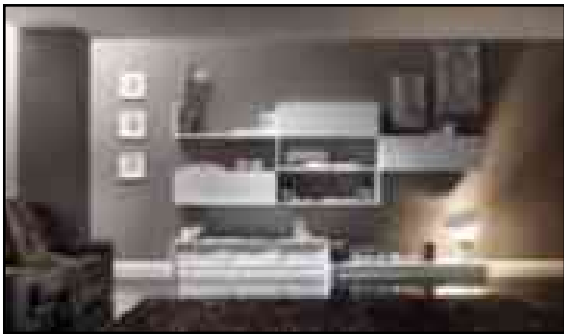
Comp.24 - pag.16



Comp.25 - pag.22



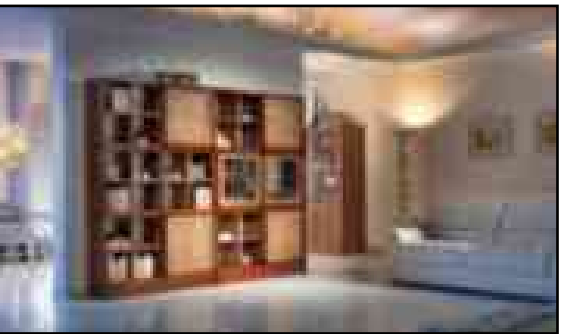
Comp.26 - pag.30



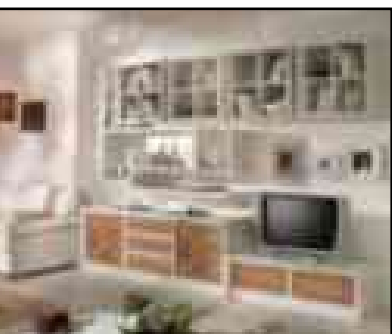
Comp.27 - pag.34



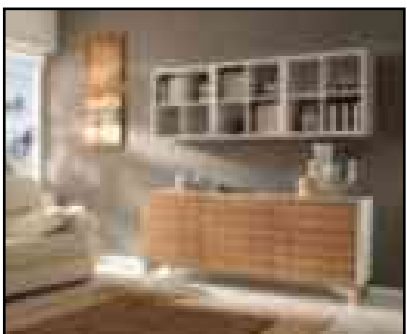
Comp.28 - pag.38



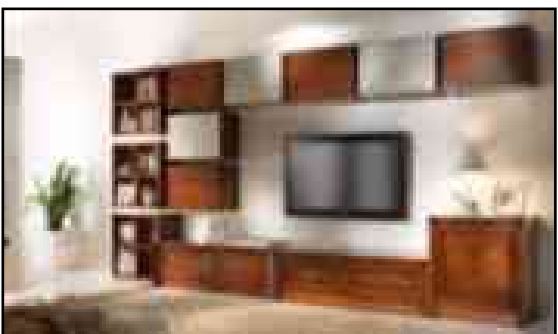
Comp.29 - pag.42



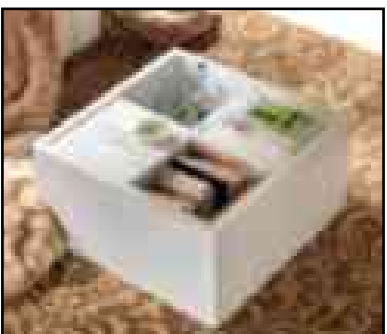
Art.21.110 - pag.48



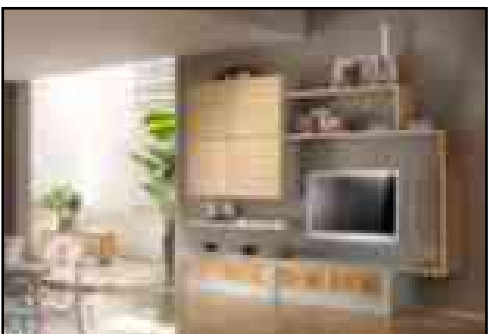
Comp.30 - pag.50



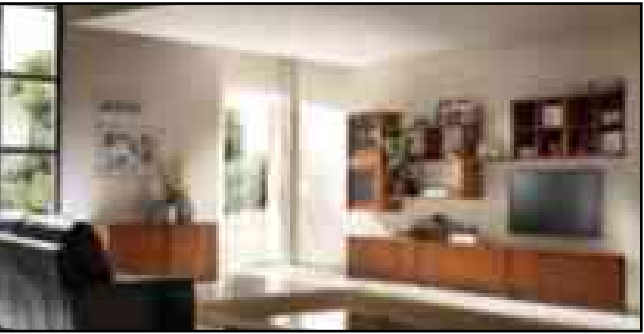
Art.40.093 - pag.54



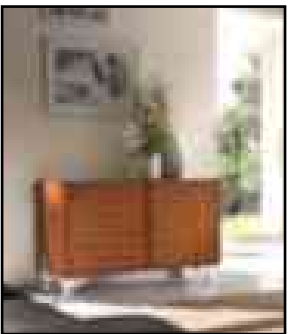
Comp.31 - pag.56



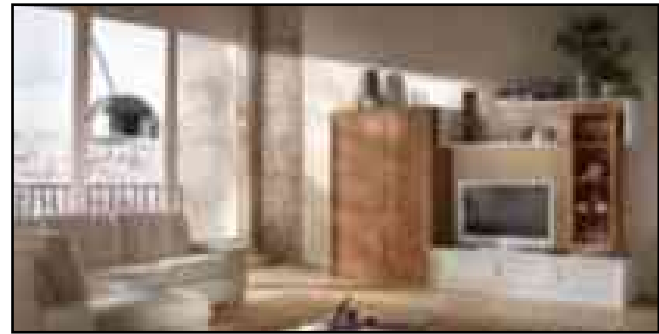
Comp.32 - pag.62



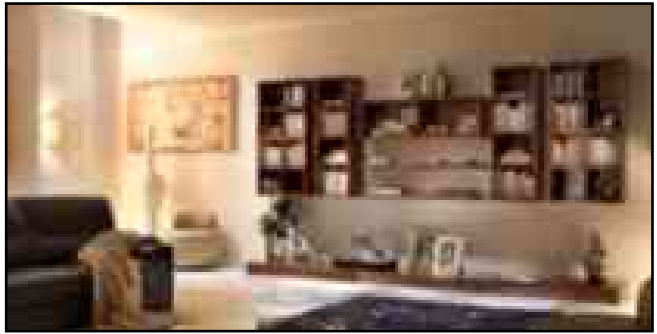
Art.21.100 - pag.66



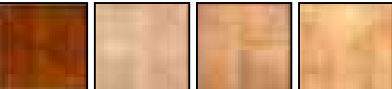
Comp.33 - pag.68



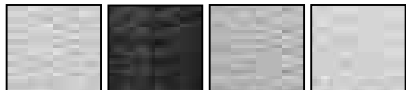
Comp.34 - pag.72



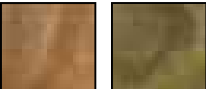
il legno naturale - pag.76



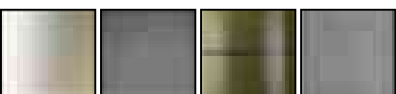
i laccati - pag.77



la pietra - pag.78



i vetri - pag.78



QUALITÀ E NUOVI COLORI PER IL VIVERE DI OGGI... UNA VISIONE NUOVA E APERTA, CHE PERMETTE DI CREARE MOBILI UNICI CON UNA NUOVA FILOSOFIA DELLO SPAZIO. IL MOBILE NASCE PER LA CASA E LA SUA VERSATILITÀ ED INNOVAZIONE ARRICCHISCE ED ARREDA IN MODO ESCLUSIVO.



PROJECT: STUDIO INTERNO ZEN EXPORT
A.D.: WWW.RACCHELLA.COM
PH: WWW.PHOTOPIU.IT
PRINT: EUROSTAMPA

UN RINGRAZIAMENTO A:
DIVANI
ROSINI SALOTTI SPA
Quarrata (Pt)

CAMINETTI
CERAMPIU'
Asolo (Tv)

TAVOLI E SEDIE MODERNE
ZAMAGNA SRL
Calabrina di Cesena (Fc)

RISVOLTO

RISVOLTO
INCOLLATO ALLA COPERTINA



ZEN EXPORT s.r.l.

Via Tre Case, 69/a - 36056 TEZZE SUL BRENTA (VI) - Tel. 0424.539561 r.a. - Fax. 0424.89677

www.zenexport.it - e-mail: info@zenexport.it